

**VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA B) DELLA L. 240/10 (SENIOR) EMANATO CON D.D. 1842 DEL 04/04/2018 E IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 28 DEL 06/04/2018**

### **Verbale della II adunanza**

Il giorno 14 giugno 2018, alle ore 11:00 presso la Sala Giunta del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna sita in via Cartoleria 5, Bologna, si riunisce in seconda adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di cui all'art. 24 co. 3 lettera b) della durata di tre anni, per le esigenze del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne – Settore concorsuale 10/M1 - SSD L-FIL-LET/15 Filologia Germanica.

Sono presenti i seguenti membri della Commissione giudicatrice nominata con D.D. 2196 del 24/04/2018:

Presidente: Prof.ssa Claudia Theresia Händl – Professoressa ordinaria presso l'Università di Genova;

Componente: Prof.ssa Maria Grazia Cammarota – Professoressa ordinaria presso l'Università di Bergamo;

Segretario: Prof. Alessandro Zironi – Professore ordinario presso l'Università di Bologna.

La procedura di valutazione è stata bandita con Decreto Dirigenziale n. 1842 del 04/04/2018. L'avviso della procedura è stato pubblicato sulla G.U. – 4° serie speciale - n. 28 del 06/04/2018, sul portale d'Ateneo, su quello del Miur e su quello europeo della ricerca.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e dà atto che le modalità di attribuzione del punteggio sono state definite nella prima riunione tenutasi in data 17 maggio 2018, il cui verbale è stato pubblicato sul portale d'Ateneo.

La Commissione procede quindi all'apertura del plico contenente le domande dei candidati ritirato presso l'Ufficio ricercatori in data 22 maggio 2018 e passa all'esame delle singole domande pervenute, accertando preliminarmente che non esistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile, così come previsto dall'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994. La Commissione dichiara, inoltre, che non esistono vincoli di parentela o di affinità entro il IV grado incluso o stato di coniugio tra i componenti della Commissione ed i candidati, né tra i membri della Commissione stessa. La Commissione ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce che la procedura concorsuale dovrà terminare entro il 15 luglio 2018. Tale termine dovrà essere comunicato ai candidati al momento dell'effettuazione della discussione pubblica.

La Commissione stabilisce inoltre che i candidati verranno esaminati in ordine alfabetico e che la durata della discussione è stabilita in 30 minuti per ciascun candidato.

La Commissione procede quindi alla presa in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, dei titoli e del curriculum, delle pubblicazioni e delle eventuali lettere di referenze allegati alla domanda di partecipazione.

Vengono esaminati pertanto, i titoli e il curriculum, le pubblicazioni e le lettere di referenze dell'unico candidato, Dott. Davide Bertagnolli.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale in merito al candidato e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (allegato 1).

La Commissione si aggiorna per il giorno 14 giugno alle ore 14:30 presso la Sala Giunta del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna, sita in via Cartoleria 5, Bologna per la discussione pubblica.

Alle ore 13:00 la seduta viene tolta.

Bologna, 14 giugno 2018

PRESIDENTE Prof.ssa Claudia Theresia Händl

COMPONENTE Prof.ssa Maria Grazia Cammarota

SEGRETARIO Prof. Alessandro Zironi

Claudia Händl  
Maria Grazia Cammarota  
Alessandro Zironi

## ALLEGATO 1)

### Giudizio su titoli, pubblicazioni ed eventuali lettere di referenze

1) CANDIDATO: Dott. Davide Bertagnolli

Nato a

Il candidato ha conseguito il titolo di laurea nel 2005 e di laurea specialistica nel 2008 con il massimo dei voti. Nel 2012 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nell'ambito del Dottorato in "Studi letterari, linguistici e filologici" dell'Università degli Studi di Trento, nel 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il SC 10/M1: Lingue, letterature e culture germaniche. Ha maturato esperienza di didattica universitaria nel SC 10/M1 in Italia e all'estero. Ha ottenuto borse di studio e di ricerca concesse da istituzioni italiane e straniere. Ha ricevuto due premi per la sua produzione scientifica. È stato relatore in occasione di numerosi convegni scientifici in Italia e all'estero. Presenta 12 pubblicazioni (2 monografie e 10 contributi in volumi miscelanei e su rivista).

#### Giudizi individuali:

Presidente Prof.ssa Claudia Theresia Händl:

Il candidato ha conseguito il titolo di laurea nel 2005 e di laurea specialistica nel 2008 con il massimo dei voti, discutendo una tesi triennale nell'ambito della letteratura tedesca medievale e quella specialistica nell'ambito della letteratura anglosassone. Nel 2012 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nell'ambito del Dottorato in "Studi letterari, linguistici e filologici" dell'Università degli Studi di Trento, nel 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il SC 10/M1: Lingue, letterature e culture germaniche. Ha maturato esperienza di didattica universitaria nel SC 10/M1 non solo in Italia, bensì anche presso prestigiose sedi universitarie all'estero (Germania, Paesi Bassi, Austria). È stato titolare di varie borse di studio e di ricerca concesse da istituzioni italiane e straniere. Ha ricevuto due premi per la sua produzione scientifica. È stato relatore in occasione di numerosi convegni scientifici in Italia e all'estero.

Il candidato presenta due monografie scientifiche e 10 articoli in volumi miscelanei e su rivista (di cui due di fascia A), pubblicati in Italia e all'estero in buone, in alcuni casi anche eccellenti, sedi editoriali. La produzione scientifica del candidato è pienamente coerente con le tematiche del settore concorsuale e riguarda in particolare la letteratura tedesca (nn. 2, 3, 5, 8, 9, 10) e nederlandese (nn. 1, 4, 6, 7) del medioevo; due contributi sono dedicati a tematiche della letteratura inglese medievale (nn. 11, 12). Di particolare rilevanza scientifica risultano i prodotti nn. 1 e 2 che testimoniano delle ottime capacità del candidato nel campo dell'ecdotica. L'edizione dell'*Esopet*, una raccolta di favole in nederlandese medio (n. 1), si basa su chiari e validi criteri editoriali. L'edizione è accompagnata da una solida introduzione storico-culturale, un'accurata traduzione del testo in italiano e un utile glossario. Alla stessa raccolta di favole esopiche sono dedicati i contributi nn. 6 e 7 che discutono criticamente alcune problematiche legate alla tradizione nederlandese. I due lavori sugli *Sprüche* di Freidank incentrati sulla critica della Chiesa Romana e del Papa (nn. 2 e 9) mettono in luce le caratteristiche di questa specifica sezione della *Bescheidenheit* che nella complessa tradizione manoscritta Freidankiana occupa una posizione di particolare rilievo. Mentre il saggio sulla tradizione manoscritta della critica a Roma e al Papa nella *Bescheidenheit* (9) pone le basi per l'ottima edizione critica degli *Sprüche*, l'ampia introduzione e il dettagliato commento che accompagnano l'edizione (n. 2) offrono un valido contributo ad una migliore comprensione di questa tipologia testuale; permettono inoltre di ricostruire il contesto socio-culturale della loro composizione e ricezione. I contributi nn. 3 e 8, incentrati sulla versione medio basso tedesca del romanzo cortese *Valentin und Namelos*, affrontano il testo come caso specifico di interazione fra sistemi culturali differenti, con risultati originali e convincenti. Alla letteratura nederlandese del medioevo è dedicato inoltre il saggio n. 4 nel quale il candidato indaga su possibili punti di contatto fra il *Leken Spieghel* di Jan van Boendale, un testo nella tradizione degli *specula* medievali, composto fra il 1325 e 1330, e il *Der Seele Rat* del poeta tirolese Heinrich

von Burgeis. Nel saggio n. 5 il candidato discute le possibili funzioni del comico del breve racconto in medio basso tedesco *Der Dieb von Brüggen*, giungendo a conclusioni originali e convincenti.

Il saggio n. 11 è dedicato al poemetto medio inglese *Pearl* del quale il candidato elabora minuziosamente l'intreccio fra allegoria e elegia, respingendo in modo condivisibile approcci interpretativi che favoriscono un'unica chiave di lettura. Il saggio n. 12 è invece incentrato sulla complessità del mondo finzionale del *Beowulf*, affrontata dal candidato dal punto di vista della 'semantica dei mondi possibili' per aprire nuovi percorsi di indagine su questo poema anglosassone. Complessivamente la produzione scientifica del candidato si distingue per continuità, originalità, rigore metodologico e profondità analitica, come confermato anche dalle sei lettere di referenza presentate.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Commissario Prof.ssa Maria Grazia Cammarota:

Il candidato presenta un curriculum significativo, che lo ha portato nel 2017 a conseguire l'abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/M1: Lingue, letterature e culture germaniche. Nel 2012 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nell'ambito del Dottorato in "Studi letterari, linguistici e filologici" dell'Università degli Studi di Trento. Di particolare rilievo risultano le sue esperienze presso alcune università straniere (Germania, Austria, Paesi Bassi, Gran Bretagna), per soggiorni di ricerca e per attività didattiche nonché come relatore a convegni e seminari. Nell'ambito dell'insegnamento si registrano inoltre vari incarichi dal 2011 a oggi in diverse Università italiane (Trento, Venezia, Bologna, Bergamo). Ha ottenuto quattro borse di studio e due premi per la produzione scientifica, tra cui si segnala il Premio Scardigli 2015 conferito dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica per la migliore pubblicazione attinente l'ambito scientifico della Filologia Germanica. Le qualità scientifiche e didattiche del Dott. Bertagnolli sono ampiamente confermate dalle lettere di referenze di sei studiosi italiani e stranieri allegate alla domanda.

Il candidato ha sottoposto alla Commissione 12 prodotti: 2 monografie (1 e 2), 10 contributi in volumi miscelanei e su rivista, di cui due di fascia A ANVUR (8: *Filologia germanica – Germanic Philology*; 12: *Linguistica e Filologia*). Di questi prodotti, 6 sono scritti in italiano e 6 in tedesco. Tutti i lavori sono coerenti con il settore concorsuale oggetto della presente valutazione e riguardano varie tradizioni germaniche: medio-alto-tedesca, medio-basso-tedesca, medio-nederlandese, anglosassone e medio-inglese. In ogni lavoro il candidato rivela una sicura padronanza del dibattito scientifico sull'oggetto d'analisi, definisce con chiarezza lo scopo della ricerca e conduce l'argomentazione in modo rigoroso e documentato, pervenendo a conclusioni convincenti e innovative. Appare efficace l'applicazione della teoria polisistemica all'analisi dei testi medievali e di sicuro interesse è lo studio della ricezione delle opere del passato nell'età contemporanea. Particolarmente apprezzabile è la scrupolosa indagine condotta sui manoscritti, come dimostra la monografia dedicata alla complessa tradizione testuale della sezione su Roma e il papa della *Bescheidenheit* di Freidank.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Commissario Prof. Alessandro Zironi:

Il candidato ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale nel settore concorsuale 10/M1 Lingue e Letterature e Culture Germaniche nel 2017. Nel 2012 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nell'ambito del Dottorato in "Studi letterari, linguistici e filologici" dell'Università degli Studi di Trento. Ha perfezionato i propri studi presso diverse sedi internazionali (Paesi Bassi, Germania, Austria e Regno Unito). Ha coperto contratti di insegnamento universitario nell'ambito del SC 10/M1 su argomenti inerenti al SSD L-FIL-LET/15 presso diversi Atenei: Università di Trento (a.a. 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2017/18), Università di Bologna (a.a. 2016/17 e 2017/18), Università di Innsbruck (a.a. 2015/16), Università di Münster (a.a. 2013/14 e 2014/15), Università Ca' Foscari di Venezia (a.a. 2012/13). Ha ricevuto borse di studio (anche internazionali) e due premi per la sua attività scientifica, dei quali di particolare rilievo il Premio Scardigli per la migliore pubblicazione di Filologia germanica assegnato dalla Associazione Italiana di Filologia Germanica nel 2015. E'

stato relatore in numerosi convegni nazionali e internazionali. Il candidato allega sei lettere di referenze redatte da studiosi italiani e stranieri che evidenziano l'apprezzamento del suo curriculum anche a livello internazionale.

Il candidato ha sottoposto alla Commissione 12 pubblicazioni: 2 monografie (1 e 2), 10 contributi in volumi miscelanei e rivista. Di particolare rilevanza risulta la collocazione editoriale della sua produzione scientifica sia in ambito nazionale che internazionale, presso sedi editoriali note e frequentate dagli studiosi del settore. Le pubblicazioni presentate sono pienamente coerenti con il settore concorsuale oggetto della presente valutazione e coprono diversi ambiti linguistico-letterari, con particolare riguardo all'area germanica occidentale e spaziano cronologicamente dall'alto medioevo sino al periodo protomoderno.

Le due monografie (nn. 1 e 2) testimoniano il possesso di un solido bagaglio metodologico nell'affrontare la produzione di edizioni critiche di testi germanici medievali. La pubblicazione n. 1 si apprezza anche per la buona traduzione del testo. Dagli articoli, tutti di ottimo livello, si evince la capacità scientifica del candidato sia per quanto riguarda approcci di ricerca in ambiti più prettamente letterari, sia nel campo della filologia. La produzione scientifica rivela infine le sue solide conoscenze metodologiche nel contesto degli studi connessi alla ricezione dei testi e della loro riscrittura.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

#### Giudizio collegiale:

Il candidato presenta un curriculum significativo, che lo ha portato nel 2017 a conseguire l'abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/M1: Lingue, letterature e culture germaniche. Nel 2012 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca nell'ambito del Dottorato in "Studi letterari, linguistici e filologici" dell'Università degli Studi di Trento. Di particolare rilievo risultano le sue esperienze presso alcune università straniere (Germania, Austria, Paesi Bassi, Gran Bretagna), per soggiorni di ricerca e per attività didattiche nonché come relatore a convegni e seminari. Nell'ambito dell'insegnamento si registrano inoltre vari incarichi dal 2011 a oggi in diverse Università italiane (Trento, Venezia, Bologna, Bergamo). Ha ottenuto quattro borse di studio e due premi per la produzione scientifica, tra cui si segnala il Premio Scardigli 2015 conferito dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica per la migliore pubblicazione attinente l'ambito scientifico della Filologia Germanica. Le qualità scientifiche e didattiche del Dott. Bertagnoli sono ampiamente confermate dalle lettere di referenze di sei studiosi italiani e stranieri allegate alla domanda.

Il candidato presenta una produzione scientifica continuativa, costituita da due monografie scientifiche e 10 articoli in volumi miscelanei e su rivista (di cui due di fascia A), pubblicati in Italia e all'estero in buone, in alcuni casi anche eccellenti, sedi editoriali. La produzione scientifica del candidato è pienamente coerente con le tematiche del settore concorsuale e riguarda in particolare la letteratura tedesca (nn. 2, 3, 5, 8, 9, 10) e nederlandese (nn. 1, 4, 6, 7) del medioevo; due contributi sono dedicati a tematiche della letteratura inglese medievale (nn. 11, 12). Di particolare rilevanza scientifica risultano i prodotti nn. 1 e 2 che testimoniano delle ottime capacità del candidato nel campo dell'ecdotica. L'edizione dell'*Esopet*, una raccolta di favole in nederlandese medio (n. 1), si basa su chiari e validi criteri editoriali. L'edizione è accompagnata da una solida introduzione storico-culturale, un'accurata traduzione del testo in italiano e un utile glossario. Alla stessa raccolta di favole esopiche sono dedicati i contributi nn. 6 e 7 che discutono criticamente alcune problematiche legate alla tradizione nederlandese. I due lavori sugli *Sprüche* di Freidank incentrati sulla critica della Chiesa Romana e del Papa (nn. 2 e 9) mettono in luce le caratteristiche di questa specifica sezione della *Bescheidenheit* che nella complessa tradizione manoscritta Freidankiana occupa una posizione di particolare rilievo. Mentre il saggio sulla tradizione manoscritta della critica a Roma e al Papa nella *Bescheidenheit* (9) pone le basi per l'ottima edizione critica degli *Sprüche*, l'ampia introduzione e il dettagliato commento che accompagnano l'edizione (n. 2) offrono un valido contributo ad una migliore comprensione di questa tipologia

testuale; permettono inoltre di ricostruire il contesto socio-culturale della loro composizione e ricezione. I contributi nn. 3 e 8, incentrati sulla versione medio basso tedesca del romanzo cortese *Valentin und Namelos*, affrontano il testo come caso specifico di interazione fra sistemi culturali differenti, con risultati originali e convincenti. Alla letteratura nederlandese del medioevo è dedicato inoltre il saggio n. 4 nel quale il candidato indaga su possibili punti di contatto fra il *Leken Spiegel* di Jan van Boendale, un testo nella tradizione degli *specula* medievali, composto fra il 1325 e 1330, e il *Der Seele Rat* del poeta tirolese Heinrich von Burgeis. Nel saggio n. 5 il candidato discute le possibili funzioni del comico del breve racconto in medio basso tedesco *Der Dieb von Brüngen*, giungendo a conclusioni originali e convincenti.

Il saggio n. 11 è dedicato al poemetto medio inglese *Pearl* del quale il candidato elabora minuziosamente l'intreccio fra allegoria e elegia, respingendo in modo condivisibile approcci interpretativi che favoriscono un'unica chiave di lettura. Il saggio n. 12 è invece incentrato sulla complessità del mondo finzionale del *Beowulf*, affrontata dal candidato dal punto di vista della 'semantica dei mondi possibili' per aprire nuovi percorsi di indagine su questo poema anglosassone. Complessivamente la produzione scientifica del candidato, che ha il merito di spaziare fra varie tradizioni germaniche, si distingue per continuità, originalità, rigore metodologico e profondità analitica.

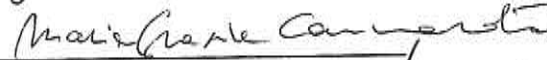
Il giudizio complessivo della Commissione è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Bologna, 14 giugno 2018

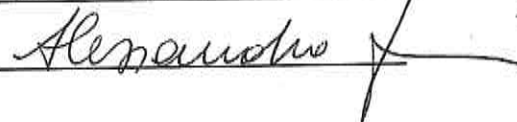
PRESIDENTE Prof.ssa Claudia Theresia Händl



COMPONENTE Prof.ssa Maria Grazia Cammarota



SEGRETARIO Prof. Alessandro Zironi



VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA B) DELLA L. 240/10 (SENIOR) EMANATO CON D.D. 1842 DEL 04/04/2018 E IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - 4° SERIE SPECIALE - N. 28 DEL 06/04/2018

Verbale della III adunanza

Il giorno 14 giugno 2018, alle ore 14:30 presso la Sala Giunta del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna sita in via Cartoleria 5, Bologna, si riunisce in terza adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato della durata di tre anni, per la discussione pubblica coi candidati dei titoli e delle pubblicazioni valutabili allegati alle domande di partecipazione.

Sono presenti i membri della Commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 2196 del 24/04/2018 e composta da:

PRESIDENTE: Prof.ssa Claudia Theresia Händl, Professoressa ordinaria presso l'Università di Genova;

COMPONENTE: Prof.ssa Maria Grazia Cammarota, Professoressa ordinaria presso l'Università di Bergamo;

SEGRETARIO: Prof. Alessandro Zironi, Professore ordinario presso l'Università di Bologna.

Il Presidente accerta che all'esterno della sede di esame e nel corridoio di accesso all'aula siano stati affissi i cartelli concernenti l'ubicazione della stessa; accerta altresì che tutto il materiale relativo sia già stato disposto nell'aula.

La Commissione richiama l'iter definito dalla stessa nel corso della 1° adunanza per lo svolgimento della discussione e quanto previsto dal bando di concorso in merito alla medesima. La discussione pubblica si svolgerà in lingua italiana, e verterà sull'esame dei titoli e della produzione scientifica e nella prova orale di accertamento della conoscenza della lingua tedesca. Alle ore 14:38 la Commissione procede all'appello dei candidati, in seduta pubblica e constatata la presenza dei candidati:

- 1) Dott. Davide Bertagnolli  
di cui viene accertata l'identità personale.

La Commissione, ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. 487/1994, rende pubblico il termine del procedimento concorsuale e comunica che dovrà concludersi entro il 15 luglio 2018. I candidati verranno esaminati in ordine alfabetico, come stabilito nella seduta preliminare.

Alle ore 14:40 inizia la discussione in pubblica seduta.

Viene chiamato il candidato Dott. Davide Bertagnolli.

Si affrontano con il candidato i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

- Approfondimento in merito all'attività didattica svolta presso l'Università di Innsbruck;
- Illustrazione del progetto di ricerca di tre mesi finanziato dal DAAD nell'anno 2013;
- Strategie di traduzione adottate nella pubblicazione n. 1 (*Esopet*);
- Discussione delle scelte editoriali adottate per la pubblicazione n. 2 (*Freidank*).

Viene, quindi, accertata la conoscenza della lingua tedesca con lettura e commento della pagina 104 del testo scelto.

Al termine della discussione il candidato lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella 1° adunanza.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi punti 24/100:

per dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero: punti 5;  
per eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero: punti 8;  
per documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti 3;  
per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: punti 0;  
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: punti 4;  
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: punti 4.

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi punti 58, di cui:

Per la pubblicazione numero 1) punti 12  
Per la pubblicazione numero 2) punti 12  
Per la pubblicazione numero 3) punti 4  
Per la pubblicazione numero 4) punti 4  
Per la pubblicazione numero 5) punti 2  
Per la pubblicazione numero 6) punti 3  
Per la pubblicazione numero 7) punti 4  
Per la pubblicazione numero 8) punti 4  
Per la pubblicazione numero 9) punti 3  
Per la pubblicazione numero 10) punti 3  
Per la pubblicazione numero 11) punti 3  
Per la pubblicazione numero 12) punti 4

Per la consistenza, l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica: punti 5.  
Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di punti 87/100.  
Prova di conoscenza della lingua tedesca: giudizio sintetico: molto buono.  
La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Davide Bertagnolli

Il candidato presenta titoli e pubblicazioni che configurano un profilo ottimo nell'ambito critico-testuale e nella più ampia prospettiva filologico-letteraria. La Commissione esprime una valutazione ottima anche in riferimento alla continuità e intensità dell'attività didattica universitaria e di ricerca, svolta anche presso atenei stranieri. La Commissione giudica positivamente la competenza e la sicurezza con le quali il candidato discute i propri titoli e la propria produzione scientifica. La Commissione pertanto considera ottimo il profilo del dott. Davide Bertagnolli.

Al termine della discussione con l'unico candidato, la Commissione procede a riesaminare i giudizi espressi, i punteggi attribuiti a ciascun titolo, alle singole pubblicazioni e la valutazione della conoscenza della lingua tedesca. Dopo attento esame redige la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

1) Dott. Davide Bertagnolli punti 87/100

Il verbale originale, letto e controfirmato dai Commissari, la documentazione dei candidati e il materiale d'uso del concorso sono resi al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Alle ore 16:30 la seduta viene tolta.

Bologna, 14 giugno 2018

PRESIDENTE Prof.ssa Claudia Theresia Händl





COMPONENTE Prof.ssa Maria Grazia Cammarota

Maria Grazia Cammarota

SEGRETARIO Prof. Alessandro Zironi

Alessandro Zironi